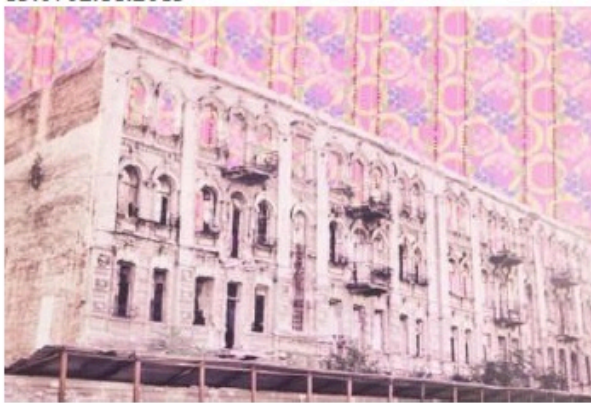


Американская художница специально для Севастополя сделала 20 «семейных» коллажей [фоторепортаж]

13:0702.11.2013



Дженнифер Вандерпул использовала в работе фото из путешествий, ретро-открытки и картинки из советских модных журналов

Американская художница специально для Севастополя сделала 20 «семейных» коллажей [фоторепортаж] 13:0702.11.2013 Дженнифер Вандерпул использовала в работе фото из путешествий, ретро-открытки и картинки из советских модных журналов 1 ноября в севастопольской галерее Дмитрия Футермана «Фаина» состоялось открытие выставки калифорнийской художницы Дженнифер Вандерпул. Напомним, Севастополь вдохновил на создание «семейного» проекта художницу из Калифорнии [фото]. За свои волшебные пространственные инсталляции Дженнифер Вандерпул была удостоена национального американского гранта. В Севастополе американская художница «связывала прошлое с настоящим» [фото, видео] Экспозиция, специально подготовленная для Севастополя, состоит из двадцати коллажей, дополненных видеоинсталляцией, и носит название «Семейные истории». Как пояснила сама художница, в работе она использовала фотографии, сделанные во время путешествий, ретро-открытки, а также картинки из советских модных журналов, сочетая орнаменты текстиля с игрой форм архитектурных элементов. По словам куратора арт-резиденции ArtPlatz, Марии Удовыдченко, «Семейные истории» приобретают особое звучание, если учитывать тот факт, что незадолго до поездки, Дженнифер

обнаружила у себя украинские корни по линии прадедушки, что еще более усилило интерес художницы к визиту в Крым и к украинской культуре. - Дженнифер - художник, специализирующийся на проектах, которые отличаются в принципе от того, что можно увидеть в нашем городе – она специалист по видеоинсталляциям, осваивает огромные пространства. Полностью заполняя их предметами своего творчества. Это абсолютно другой принцип работы. Это интересно зрителю как что-то новое, расширяющее границы восприятия, - рассказала 0692.ua Мария Удовыдченко

Вандерпул имеет степень магистра в области современного искусства и архитектуры, преподает историю искусств и теорию визуальной культуры в Калифорнийском университете в Санта-Барбаре, историю дизайна, современного искусства и архитектуры в Отисовском колледже искусств и дизайна, ведет курс лекций по современному искусству в Университете Калифорнии в Лос-Анджелесе (UCLA). Севастополь и Крым заморская гостя впервые посетила в конце прошлого года по приглашению куратора резиденции ArtPlatz, тогда же появилась идея выставки Дженнифер Вандерпул "Семейные истории", посвященной жизни иммигрантов, памяти поколений, связи времен. Это первый крупный проект резиденции ArtPlatz, однако, по словам ее куратора, Марии Удовыдченко, уже в новом году планируется пригласить художников из Москвы. - Это молодые, но уже достаточно известные ребята, участники многих крупных международных выставок, - сохраняя интригу, сообщает Мария и дополняет, что формат

Американская художница представила свои работы в Севастополе (ФОТО)

11:10 02 ноября 2013 | [Культура](#)



арт-резиденции позволяет приглашать зарубежных художников с интересными проектами и знакомить крымчан с различными направлениями современного искусства. 1 ноября в квартирной галерее Дмитрия Футермана в Севастополе представила свои картины художница из Калифорнии Дженнифер Вандерпул. Американская художница показала одну из последних своих работ «Семейные истории», созданная специально для Севастополя. Идея акции пришла в голову Дженнифер после визита в крымскую арт-резиденцию «ArtPlatzResidence» в конце прошлого года. Как оказалось, у нее есть украинские корни: ее прапрадед иммигрировал в США. Данный проект – взгляд в настоящее через прошлое, через историю моей семьи. Каждая работа, будто глава. Но все они создают одну цельную историю, – поясняет художница. На выставке были представлены 20 коллажей, где расставлены предметные элементы прошлого. Дополнили этот визуальный рассказ видео-инсталляция и музыкальное сопровождение. Моя квартира подходила по концепции этой камерной выставки, именно поэтому она и проходит именно здесь, а не в каком-то другом музее города, – отметил Дмитрий Футерман. Выставки картин Дженнифер Вандерпул проходили в музеях и галереях США, Мексики, Колумбии, Венгрии, Дании, Швеции и Норвегии. За свою работу Дженнифер Вандерпул была удостоена гранта Национального фонда искусств.

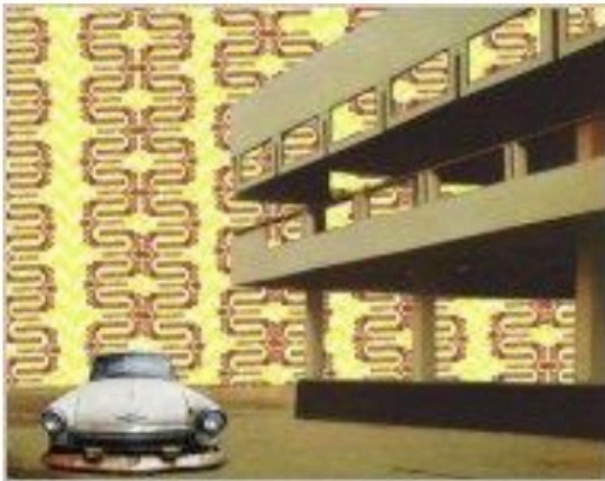
<http://cit.ua/article/32710/>

[ГЛАВНАЯ](#) > [НОВОСТИ](#)

Художница из Лос-Анджелеса устроит выставку в Севастополе

Автор [ГРИДАСОВА МАРИЯ](#)

Октябрь 23, 2013, 14:26



Работа Дженнифер Вандерпул, созданная после посещения Севастополя

Калифорнийская художница Дженнифер Вандерпул, которая создает необычные картины и инсталляции, приехала в Севастополь чтобы показать свои работы, встретиться с людьми творческих профессий и побеседовать об искусстве. Д.Вандерпул создает пространственные инсталляции, часто включающие в себя экспериментальное видео и звук. Ее выставки проходили в музеях и галереях США, Мексики, Колумбии, Венгрии, Дании, Швеции и Норвегии. В конце 2012 года Д.Вандерпул впервые посетила Крым, побывала в Ялте, Бахчисарае и Севастополе, который поразил ее культурным наследием и значимым историческим прошлым. Это подтолкнуло художницу к созданию проекта «Семейные истории», посвященного жизни иммигрантов, памяти поколений и духовной преемственности. В рамках этой встречи Д.Вандерпул расскажет

о своем творчестве и представит проект «Семейные истории», а также познакомит с художественной сценой Лос-Анджелеса, представительницей которой она является. — Д.Вандерпул работает на грани науки и искусства. На творческой встрече с севастопольцами в Художественном музее она расскажет о своем проекте, о своих украинских корнях, о творческой среде Лос-Анджелеса. В работах художницы — рефлексия и раздумья о прошлом, и о том, как оно сопоставляется с настоящим и будущим. Она использует элементы коллажа, инсталляции, поп-арта. Встреча будет интересна подготовленной публике — художникам, искусствоведам, студентам художественных специальностей, но мы открыты для всех желающих, — говорит заведующая сектором маркетинга, инвестирования и развития Севастопольского художественного музея Виктория Данилюк. Творческая встреча состоится в четверг, 31 октября, в Севастопольском художественном музее им.Крошицкого в 15.30. С 1 по 3 ноября в галерее «Фаина» на ул.Кулакова пройдет выставка работ художницы. Справка Д.Вандерпул имеет степень магистра в области современного искусства и архитектуры. Она преподает историю искусств и теорию визуальной культуры в Калифорнийском университете в Санта-Барбаре; историю дизайна, современного искусства и архитектуры в Отисовском колледже искусств и дизайна. В 2012-2013 учебных годах Д.Вандерпул ведет курс лекций по современному искусству в Университете Калифорнии в Лос-Анджелесе (UCLA). <http://gazeta.sebastopol.ua/2013/10/23/hudozhnitsa-iz-los-andzhelesa-ustroit-vystavku-v-sevastopole/>

Культурный Севастополь

«Семейные истории» Дженнифер Вандерпул в галерее Фаина



В Крыму впервые состоится персональная выставка калифорнийской художницы Дженнифер Вандерпул (Jennifer Vanderpool), которая представит свою новую работу «Семейные истории», созданную специально для Севастополя. Идея этого проекта появилась после посещения крымской арт-резиденции ArtPlatz Residence, где художница побывала в конце прошлого года. Интересно то, что во время предварительных переговоров куратор резиденции не знала об украинских корнях Вандерпул. Её прапрадед иммигрировал в Соединенные Штаты в начале 20 века. Семейные реликвии – старые фотографии и документы-паспорта иммигрантов, сохранились в архиве художницы. Впервые приехав на историческую родину, Дженнифер Вандерпул обнаружила множество точек соприкосновения её творчества и локального культурного наследия.

Художница и ранее увлекалась декоративно-прикладным искусством (текстиль, принты, орнаменты), включая эти элементы в свои объекты и инсталляции. Проект «Семейные истории» продолжает это направление. В 20 коллажах органично соединяются элементы прошлого – орнаменты обоев и текстиля, архитектурные формы 1960х годов, персонажи с советских открыток и плакатов. Дополненные видео инсталляцией они образуют новую историю, которая перестает быть персональной за счет

использования универсальных, знаковых символов, отражающих жизнь нескольких поколений. Презентация проекта «Семейные истории» состоится в квартирной галерее Дмитрия Футермана (Ул. Кулакова, д. 51). Галерея располагается в доме постройки начала 20 века в историческом центре Севастополя. Её небольшое, уютное пространство идеально подошло для этой камерной выставки. На открытии Дженнифер Вандерпул представит свой новый перформанс. 31 октября 2013, в 15.30 состоится творческая встреча с Дженнифер Вандерпул в Севастопольском художественном музее им. Крошицкого. В рамках этого события художница расскажет о своём творчестве, а так же познакомит зрителей с художественной сценой Лос-Анджелеса, яркой представительницей которой она является. Открытие выставки: 01.11.2013 в 18:00 Даты проведения выставки: 02.11.2013 – 04.11.2013, часы работы с 13.00-19.00 <http://sevline.com/презентации/семейные-истории-дженнифер-вандерпу.html>

FORPOST Севастопольский новостной портал

Выставка американской художницы Дженнифер Вандерпул открылась в квартирной галерее Дмитрия Футермана «Фаина». Это первая персональная выставка художницы в Севастополе и в стране. Проект носит название «Семейные истории». Работа составлена из двадцати постеров в технике коллаж. Дженнифер Вандерпул создает необычные пространственные картины, часто включающие в себя видео и звук. Перед тем как взяться за создание «Семейных историй», художница около двух месяцев исследует предмет, отбирает изображения, решает юридические вопросы. На выбранные старые фотографии она накладывает текстуры и получает новые изображения. ДЖЕНИИФЕР ВАНДЕРПУЛ художница: "Я провожу много времени за чтением и в архивах. Я работаю с историческими образами, интерпретируя их с помощью современных манипуляций". В прошлом году Дженнифер Вандерпул впервые побывала в Крыму. Севастополь особенно заинтересовал Дженнифер.

МАРИЯ УДОВЫДЧЕНКО куратор арт-резиденции ArtPlatz: "Формат резиденции подразумевает, что художник приезжает и создает результатом пребывания в резиденции какой-то проект. Эта идея была логичной для нас, из того формата в котором мы с ней сотрудничали. Мне было очень интересно показать ее здесь, потому что это необычный формат для

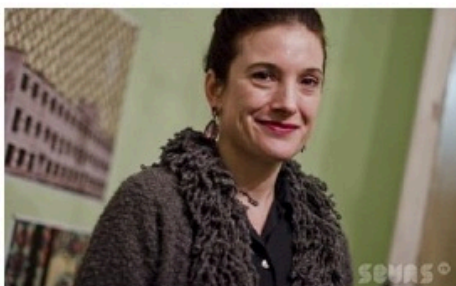
Севастополя, Крыма, который воспитан на пленэрах и на какой-то более реалистической традиции" Работы художницы всегда соотносятся с определенным местом. В последнем проекте, помимо старых фотографий и плакатов, она использует национальные орнаменты. Дженнифер видит свою деятельность как форму исследования. Однако в данном случае, это и личная история. Интересно, что на момент знакомства Мария Удовыдченко не подозревала о местных корнях Дженнифер Вандерпул. В двадцатые годы прапрадед художницы эмигрировал в США. Совсем недавно ему исполнилось 92 года. ДЖЕНИИФЕР ВАНДЕРПУЛ художница: "Когда она попросила меня сделать выставку, это стало для меня прекрасной возможностью исследовать культуру и историю моей семьи. Образы этой выставки взяты из архивных материалов, а также старых семейных фотографий". Экспозиция разместилась в двух комнатах. В одной выставлены постеры, в другой - транслируется видеоролик об истории эмиграции и жизни прапрадеда художницы.

ДЖЕНИИФЕР ВАНДЕРПУЛ художница: "На самом деле, это одно произведение. Я не фотограф, не художник, не скульптор. Моя работа - это скорее работа, включенная в пространство. Идея в том, что это все одна выставка. Каждая часть соотносится, дополняет, задает вопросы другой части. Также как и видео, которое находится в другой комнате". Даже само пространство выставки включается в общую концепцию. Хозяин квартиры и галереи Дмитрий Футерман несколько десятилетий прожил в Европе. По возвращению на родину, он создал галерею. Она работает уже три года.

МАРИЯ УДОВЫДЧЕНКО куратор арт-резиденции ArtPlatz6 «Это пространство мне очень понравилось тем, что оно очень подошло под эту работу. Проект называется "Семейные истории". И здесь этот дом по-своему хранит воспоминания семьи, которая здесь жила». Выставку можно посетить в течение выходных: 2 и 3 ноября. Она открыта с часу дня до семи вечера. Галерея Дмитрия Футермана находится на улице Кулакова, 51. <http://sevastopol.su/news.php?id=54002>

ВЫСТАВКИ

Американская художница Дженнифер Вандерпул поделилась с севастопольцами своими «Семейными историями»



1 ноября в Севастопольской галерее Дмитрия Футермана «Фаина» открылась перманентная выставка коллажей американской художницы Дженнифер Вандерпул «Семейные истории». Выставка включила в себя около двадцати коллажей и видеоинсталляций художницы, объединённых темами связи и памяти поколений. Дженнифер Вандерпул приехала в Севастополь из Калифорнии по приглашению организаторов международного проекта «ArtPlatz Residence». Это был её второй визит на крымскую землю. Художница имеет степень магистра в области современного искусства и архитектуры, преподаёт историю искусств, историю дизайна, современного искусства и архитектуры в различных учебных заведениях США. Выбор темы для выставки связан с размышлениями Дженнифер о том, что чувствуют и как живут эмигранты, как они сохраняют и передают последующим поколениям ту культуру, которую впитали, в которой выросли, как это прошлое соотносится с новой жизнью. В свете этого интересен и тот факт, что в родословной художницы обнаружились украинские корни. «Когда меня попросили сделать выставку, это стало для меня прекрасной возможностью исследовать культуру и историю моей семьи. Образы этой выставки взяты из архивных материалов, а также старых семейных фотографий». Средства выражения весьма особенны. Художница соединяет прошлое и современное. Фотографии, открытки и картинки из журналов она сочетает с орнаментами с помощью современных методов. Галерея «Фаина»,

благодаря своей атмосфере, стала отличным местом для задач художницы. Здесь уютно, по-домашнему. А музыкант Дмитрий Футерман с удовольствием может поделиться своими семейными историями. По его словам, именно здесь выставка смогла полностью раскрыть свою концепцию. Подобное искусство не столь популярно в нашем регионе, как в западных странах. В любом случае всегда интересны чужие истории, тем более рассказанные таким необычным способом, как это сделала для нас Дженнифер Вандерпул. Елена ЛЕЩИНСКАЯ Фото автора
Корректор: Регина ЛОЩИНИНА <http://news.sevas.ru/exhibit/amerikanskaya-hudojnitsa-djennifer-vanderpul-podelilas-s-sevastopoltsami-svoimi-semeynyimi-istoriyami>



В Севастополе открылась выставка калифорнийской художницы

09:46 - 02.11.2013

1 ноября в квартирной галерее Дмитрия Футермана в Севастополе состоялась персональная выставка Дженнифер Вандерпул из Калифорнии. Американская художница представила свою новую работу «Семейные истории», которая была создана специально для Севастополя. Идея проекта родилась у Дженнифер после визита в крымскую арт-резиденцию «ArtPlatzResidence» в конце прошлого года. Как оказалось, у нее есть украинские корни: ее прапрадед иммигрировал в США. «Данный проект – взгляд в настоящее через прошлое, через историю моей семьи. Каждая работа, будто глава. Но все они создают одну цельную историю», – пояснила художница. На выставке были представлены 20 коллажей, где расставлены предметные элементы прошлого. Дополнили этот визуальный рассказ видео-инсталляция и музыкальное сопровождение. «Моя квартира подходила по концепции этой камерной выставки, именно поэтому она и проходит именно здесь, а не в каком-то другом музее города», – отметил Дмитрий Футерман. СПРАВКА. Выставки картин Дженнифер Вандерпул проходили в музеях и галереях США, Мексики, Колумбии, Венгрии, Дании, Швеции и Норвегии. За свою работу Дженнифер Вандерпул была

удостоена гранта Национального фонда искусств.
<http://kianews.com.ua/news/v-sevastopole-otkrylas-vystavka-kaliforniyskoy-hudozhnicy>

Анонс творческой встречи



Новости Севастополя / Пятница, 1 ноября

В Севастополе американская художница «связывала прошлое с настоящим» [фото, видео] 11:3801.11.2013

31 октября в Севастопольском художественном музее имени Крошицкого состоялась творческая встреча с американской художницей Дженнифер Вандерпул. Ее работы выставлены в музеях и галереях США, Мексики, Венгрии, Дании, Швеции и Норвегии. Дженнифер была удостоена грантов от Департамента Лос-Анджелеса по вопросам культуры, датского и шведского художественных советов. Вандерпул имеет степень магистра в области современного искусства и архитектуры. Она преподает историю искусств и теорию визуальной культуры в Калифорнийском университете в Санта-Барбаре и историю дизайна, современного искусства и архитектуры в Отисовском колледже искусств и дизайна. В своих необычных пространственных работах и инсталляциях она комбинирует анимацию, звуки и видео. Её творчество поражает своей нестандартностью, яркостью, новизной, заставляют задуматься и по новому взглянуть на привычные вещи. Для художницы важно создать пространственную связь с конкретным местом. Она связывает прошлое с настоящим. Прошлое это основа для восприятия того, что есть сейчас. В этом смысле, Крым и наш город поразили художницу своим богатым историческим и культурным наследием. Гостья рассказала, что у нее есть украинские корни, поскольку в начале 20 века ее предок эмигрировал в США. Художница показала свои работы, в частности: исторический рай, цветок и бессмыслица. Посещение Крыма в прошлом году вдохновило

Дженифер на создание новых работ. 1 ноября в галерее Дмитрия Футермана «Фаина» будет презентована эксклюзивная выставка «Семейные истории», которую гостя создала специально для нашего города. На выставке представлены предметы недавнего прошлого, включая старые семейные фотографии, иммигрантские паспорта, вырезки из советских плакатов и открыток, элементы внутреннего декора и архитектурные формы середины 20 века. <http://www.0692.ua/news/410191>

Выставку и творческую встречу освещали следующие СМИ:

Местные телеканалы:

- Первый Севастопольский телеканал <http://www.1sev.tv/story/id/7136/>
- Независимое телевидение Севастополя

<http://nts-tv.com/culture/15568-semejnye-istorii.html>:

Крупнейшие городские и региональные новостные порталы:

http://mysevastopol.info/news/54_002.html

http://www.novoteka.ru/news_id/57737887

<http://news.ukrhome.net/content/25861563/>

<http://ua-01.com/news/kultura/4402-v-sevastopole-otkrylas-vystavka-kaliforniyskoy-hudozhnicy.html>

<http://crimea.vgorode.ua/event/vystavky/315042-semeinye-ystoryy>

<http://ikrim.net/2013/1103/036320.html>

<http://sevfoto.info/the-news/1-latest-news/1046-hudozhnica-iz-losandzhelesa-ustroit-vystavku-v-sevastopole.html>

<http://uaport.net/news/ua/t/1311/02/3417849>

<http://sevforum.info/viewtopic.php?f=3&p=7436>

http://mysevastopol.info/news/54_002.html

<http://qha.com.ua/amerikanka-predstavit-svoi-raboti-v-sevastopole-131103.html>

Социальные сети: Facebook.com, vkontakte.ru

Живой журнал:

http://gostyam.livejournal.com/143407.html?utm_source=twitterfeed&utm_medium=facebook

Твиттер: https://twitter.com/Alex_Sevastopol

Аккаунт ArtPlatz Resedence: www.facebook.com/ArtPlatz

Сайт галереи «ФАИНА»:

<http://faina.co.ua/?tag=дженнифер-вандерпул> **Севастопольский художественный музей им. М.П. Крошицкого:**

http://www.sevartmuseum.info/p/blog-page_17.html