

Jennifer Vanderpool
Bonkers!
Nina Menocal Gallery
Mexico City, Mexico
June - August 2005

Wunderkammer II Galería Nina Menocal

Hace algunos meses que Frederick Janka trabaja como curador en la galería Nina Menocal. Es un joven con ingenio y visión internacional, como lo demuestra su exposición "Wunderkammer II: paisaje". Esta es la segunda de una serie de tres colectivas que tienen como fin celebrar el décimoquinto aniversario de la galería. La palabra "Wunderkammer" quiere decir "cámara de asombro"; gabinetes en los cuales se exhibían objetos únicos (naturales o artificiales). Es posible que esta costumbre del siglo XV haya dado origen a las galerías de arte. Con el paisaje como tema central de "Wunderkammer II", el curador seleccionó obra de artistas contemporáneos nacionales e internacionales. Cuando vemos, por ejemplo, la obra de Olga Kisseleva resulta obvio que el curador está retando nuestra idea tradicional del "paisaje". El video de Kisseleva documenta una serie de entrevistas con las trabajadoras de una fábrica rusa, mostrando de manera singular una colección de mujeres de las diversas regiones de la antigua Unión Soviética. La exposición no excluye, sin embargo, trabajos sobre el paisaje tradicional, siempre y cuando tenga cabida en el discurso contemporáneo. Es el caso del diptico de fotografías en blanco y negro de la artista



sueca Denise Grunstein, y de los cuadros de Whitney Bedford, que recuerdan las escenas marítimas de Turner. Finalmente, se presenta obra que acentúa las cualidades sensoriales y visuales del paisaje, como la construcción *in situ* de Jennifer Vanderpool y Jane Callister que describe un paisaje caricaturesco creado a base de piedras de colores brillantes, pasillos anaranjados y dibujos psicodélicos sobre los muros. Aunque no toda la obra es de la misma calidad, la exposición es un excelente ejemplo de curaduría ingeniosa, culta y bien fundamentada. PC

Miguel Ángel Madrigal Galería Enrique Guerrero

Los vemos por toda la ciudad y nos hemos familiarizado con la tonada: "ricos / tamales / oaxaqueños..." Pero hasta hoy jamás los habíamos visto dentro de una galería. La exposición de Miguel Ángel Madrigal es una invitación a detenemos a observar los más populares carritos ambulantes del DF: el dulcero, el vendedor de periódicos, el tamalero... Figuras familiares de la cultura popular que ahora se presentan como "objetos de arte". Ese es el mensaje de Miguel Ángel que, partiendo de un estudio fotográfico, construye reproducciones fieles de cada uno de sus "objetos" y las cubre con plastilina epóxica. A Madrigal sólo le interesa la forma, y en base a ella transformó los carritos en objetos estéticos, minimalistas, monocromáticos, de tonos neutros y tamaño natural. Una de las esculturas más impactantes es el puesto de periódicos. El resultado es sorprendente. Nos da la impresión de que las reproducciones fueron desnu-



dadas para presentarlas vulnerables, desprovistas del ruido visual. No obstante, no pretende dejar sus creaciones como objetos intocables. Por ese motivo, el artista decidió darle ruedas de verdad al carrito del tamalero. ¿Qué pasaría si estos regresaran a su contexto original? Tal vez ese sea el siguiente paso de Miguel Ángel Madrigal. PC

Cartelera

● **Para aparecer en esta sección:** Para incluir información en la edición de septiembre, favor de enviarla detalladamente antes del 15 de julio a: artetimeoutdf@expansion.com.mx

● **Cómo utilizar la sección**

Se ha ordenado alfabéticamente por nombres de los recintos.
► antes de la fecha indica el día de clausura; después de la misma indica la inauguración.
Time Out recomienda confirmar antes de asistir.
★ **Recomendación Time Out.**

Galerías

Galería Enrique Guerrero

Horacio 1549 A, Polanco (5280 2941), *lun-vie 10-15hrs y 17-19hrs, sab 11-14hrs.*
Miguel Ángel Madrigal Escultura, moldes de objetos cotidianos como lavaderos, carritos de dulces y de tamales ► 12ago (ver reseña).

Galería Enrique Jiménez

Paseo de la Reforma 234, Juárez (1997 9492), *lun-sab 10-20hrs.*

Exposición permanente Interesante muestra colectiva de artistas de renombre internacional entre los que destacan los pintores Leonado Nierman, Raymundo Martínez, Juan Reyes Haro, Pedro Friedberg, Martha Chapa, José Luis Cuevas, Rufino Tamayo y Francisco Toledo y los escultores José Chávez Moendo, Gustavo Montoya y Pal Koperlyes.

Galería Garash

Alvaro Obregón 49, Roma (5207 9858), *mar-sab 11-17hrs.*

Alex Dorfsman Exposición fotográfica en la que el artista recolecta situaciones en las que el paisaje, ya sea real o representado, está siendo modificado por elementos naturales o humanos, creando así una nueva imagen que nos produce un sentimiento que identificamos, 5jul ► 5ago.

Galería José María Velasco

Peralvillo 55, Morelos (5772 0542), *mart-dom 9-17hrs.*

Alter ego Exposición colectiva en la que se presenta la obra de artistas en cuyas trayectorias han abordado el tema del autorretrato como parte fundamental de sus proyectos, entre los que destacan Miguel Cano, Kale Frias y Janice Alva.

Edén, Pilar Bañuelos Objeto pieza del mes, en la que en un collage integra texto, textura y símbolos.

Froylán Ruiz En las vitrinas de esta muestra sobresale la pieza *La capa de la esperanza*, objeto a manera de doble homenaje: por una parte a su madre, y por la otra a la Ciudad de México que lo vio nacer ► 10jul.

Galería Nina Menocal

Zacatecas 93, Roma (5564 7209), *lun-vie 10-18hrs, sab 10-14hrs.*

Frederick Janka Trabajos de artistas nacionales e internacionales que tienen como tema central el paisaje retomado en el arte contemporáneo ► 13ago (ver reseña).

Galería OMR

Plaza Río de Janeiro 54, Roma (5511 1179), *lun-vie 10-15hrs y 16-18hrs, sab 11-14hrs.*

Nombres propios. Exposición colectiva Una colaboración de proyectos *in situ* de los artistas Laurencia Toledo, Sam Samore y Diego Medina, con trabajos de video, fotografía e instalación ► jul (ver reseña).

Galería Oscar Román

Julio Verne 14, Polanco (5280 0436), *lun-vie 10-30-15hrs y 16-21-30hrs, sab 11-14hrs.*

Colectiva de aniversario: 24 artistas en la plástica. Retos y alcances Algunos de los artistas son Lourdes Almeida, Jorge Marín, Laura Quintanilla, Alejandro Arango, Lucian Spano, José Castro Leñero, José Luis Bustamante, Manuel Ceñeno, Agustín Castro, Luis Filcer, Jesús Urbieto, Oscar Ratto, Luis Fracchia, Arturo Guerrero, Marisa Lara, Mario Núñez, Marco Vargas, Estrella Carmona, Guillermo González, Alis Rahon, y Chantal Mazin, entre otros ► ago.

Galería Pecanitas

Durango 186, Roma (5514 0621), *lun-vie 10-30-14-30 y 16-30-30hrs.*

Martirios, Guillermo Heredia Escultor y pintor joven que, por primera vez, exhibe su obra en la galería ► 21jul.

Galería Praxis

Arquímides 175, Polanco (5254 8813), *lun-vie 10-19-30hrs, sab 10-15hrs.*

César Rangol. Transformaciones Obra pictórica del joven artista mexicano en la que entabla un diálogo con los clásicos poco común en los artistas de su generación. Empeña un viaje de quinientos años, quizá valiéndose de las propias barcas y naves que pinta. Estar delante de sus pinturas es emprender el viaje con él, a través del arte en lenguaje inagotable del pincel ► jul.

KBK Arte Contemporáneo

Francisco Petrarca 239, piso 8, Polanco (5203 2965/5250 7147), *lun-vie 10-30-19-30hrs, sab 11-13hrs.*

Moris. Urgencia Urbana Obra con carácter social que incluye fotografía, dibujo e instalación ► jul.

La Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana

San Jerónimo 24, Centro Histórico (5709 7983), *lun-vie 10-18hrs, sab 10-13-30hrs.*

Edgar Orlaineta. Medios masivos Obra escultórica hecha con material de consumo doméstico y objetos encontrados, como tapaderas de plástico, cascarones y cartones de huevo ► 8jul.