

Publicerad: 7 oktober 2010

## En amerikansk färgbomb på Pukeberg



Glada färger känner-tecknar amerikanska Jennifer Vanderpools konst som just nu och en dryg månad framåt visas i Pukebergs konsthall.

NYBRO

**– Genom att bjuda in Jennifer Vanderpool till Designarkivets värld hoppas vi att det skapar ett spännande möte mellan två världar. Installationskonst från nutidens USA och svensk småskalig industridesign, säger Caroline Boode på Designarkivet.**

Och visst! En installation i färg och form utöver det vanliga, något annat kan man väl inte kalla amerikanska Jennifer Vanderpools utställning "Sagoberättelser" där hon väljer Peter Condu som medutställare och som pågår till den sista oktober.

I en första anblick kan de grälliga installationerna tyckas lite märkliga och kitschiga med sina bjärt färgade sidenblommor och vaxkakor i alla dess färger gjorda i amerikanska kakformar. Men samtidigt finns något påminnande i miljöerna och Jennifer förklarar att hon som ung uppfostrades till att anamma det husmoderliga hemmafruidealet och som nu kommer fram i hennes konst. När hon shoppar är det förpackningar till livsmedelsprodukter hon samlar på sig och som hon sedan använder till sina installationer.

Sedan när hon nu får välja har hon valt att lyfta fram den svenske textilformaren Peter Condu, som hon tycker är en intressant men kanske lite bortglömd formgivare och därför bör uppmärksammas med en utställning. En stram motpol med flera av hans strama 70-talsmönster mot Jennifers lekfulla färgportpurri.

Jennifer vill med sin konst visa på det överflöd som i dag råder. Hennes morföräldrar kommer ursprungligen från Östeuropa och förde då en kamp för att överleva. I dag är det överkonsumtion som gäller.

ANN-HELÉNE THÖRNING