



Jennifer Vanderpool es artista visual radicada en Los Ángeles, California. Vanderpool crea instalaciones exteriores e interiores a gran escala con objetos, cine experimental, video, animación y sonido. Ha exhibido en museos y galerías en EEUU, México, Hungría, Dinamarca, Suecia y Noruega. Vanderpool ha sido galardonada con dos premios internacionales del Danish Art Council, recibió también la beca – bolsa de trabajo del Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Su trabajo ha sido reseñado en The New York Times, Sculpture, Art Papers, Artweek, Art ltd, Angeleno, Atlanta Journal Constitution, The Houston Chronicle, Kansas City Star, Tulsa World, Dagens Nyheter, Politiken, y El Universal, como en numerosas revistas y periódicos nacionales e internacionales. Vanderpool recibió su doctorado interdisciplinario en Prácticas Artísticas Críticas de la universidad de Regentes de California, y su Maestría en la universidad de California en Santa Bárbara, Estados Unidos.

"Elegí "Wanton" como título de la exposición por los matices de uso y significado gramatical -en inglés-, como un adjetivo, sustantivo, y/o verbo. Me cautiva como una referencia para la obra, ese deslizamiento entre el significado y el uso y la inestabilidad del terreno metafórico sugerido por el título de la exposición. Quiero que cada elemento de la exposición ofrezca una visión, casi como una instantánea, de un mundo imaginario, sin sentido. Cada escultura, obra gráfica y viñeta, es una creación propia de una realidad imaginaria. Las imágenes de la obra gráfica son microcosmos ampliados -como si se miraran a través de un lente de aumento- de un mundo lúdico, pero tóxico. En las viñetas de la animación, las imágenes sugieren, sin tener demasiados detalles, una vivienda y quien la habita. Cada hogar existe más como espacio psicológico. Busco que a medida que el espectador recorre la exposición -serpenteando-, las piezas funcionen como puntos de un trazado de una narración absurda, creando un espacio donde él pueda imaginar su propia historia." Jennifer Vanderpool

por Administrador de fotografia colombiana • junio 7, 2011