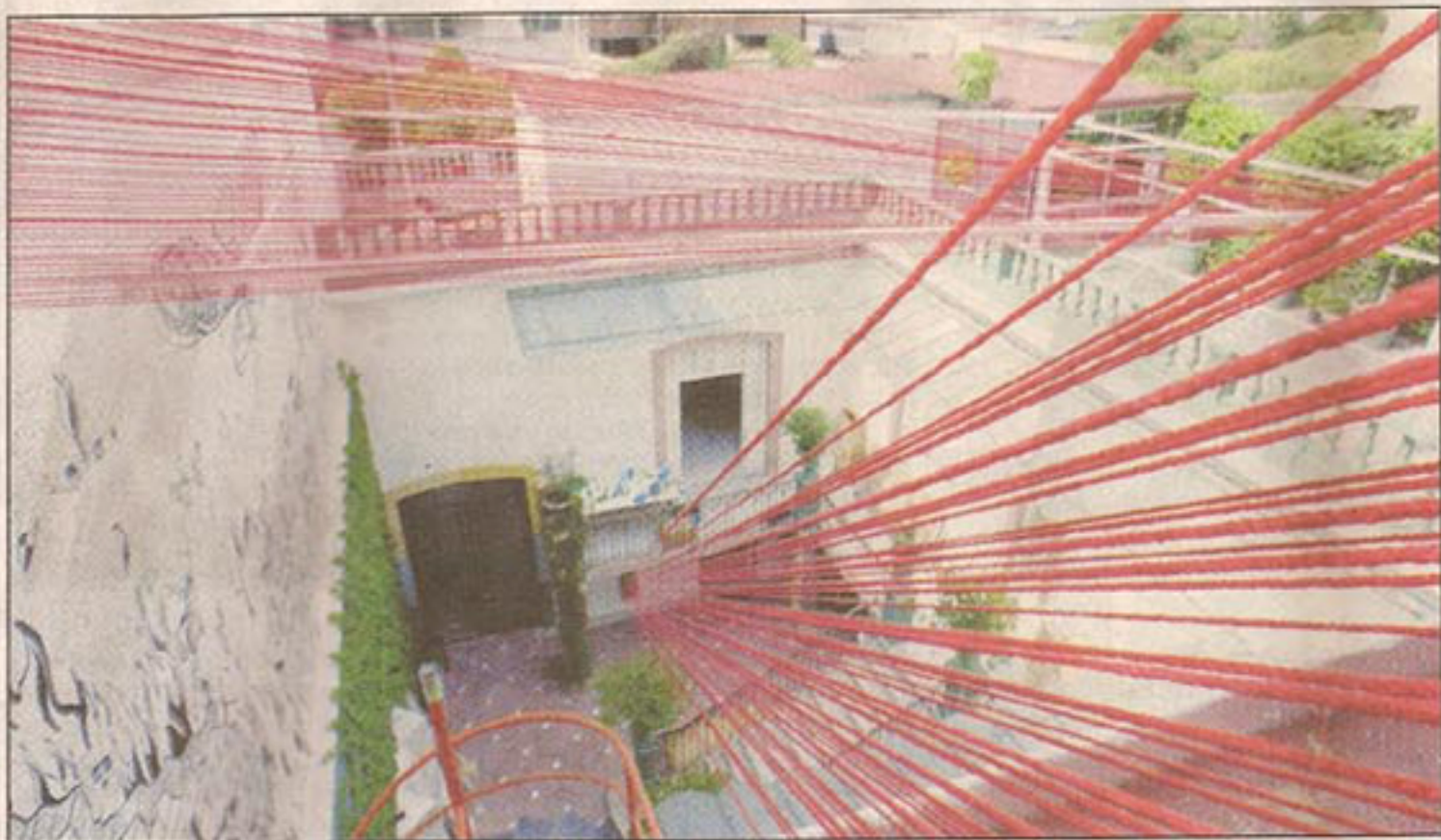


Jennifer Vanderpool
Bonkers!
Nina Menocal Gallery
Mexico City, Mexico
June - August 2005

EL UNIVERSAL
Miércoles 13 de julio de 2005

CULTURA



FOTOS: MIGUEL ESPINOSA/EL UNIVERSAL

■ **EXTRAMUROS** Intervención artística del inmueble que alberga la galería, atravesada por cuerdas, de Raymundo Sesma

Paisaje, motivo reinventado

La Galería Nina Menocal celebra 15 años con una muestra de 30 artistas en las disciplinas visuales

Miguel Angel Ceballos

El paisaje en el arte dejó de ser la imagen de un horizonte lleno de árboles, del desierto, o del mar y los grandes barcos. El paisaje contemporáneo puede ser una serie de hilos que forman perspectivas, o una pintura hecha con los dedos que lo mismo parece abstracta que

figurativa. La idea de paisaje es hoy mucho más abierta y eso se podrá ver en *Wunderkammer II: paisajes*, exposición con la que la galería Nina Menocal celebra 15 años de existencia.

Wunderkammer es una muestra colectiva en la que participan 30 artistas mexicanos y extranjeros como Raymundo Sesma, Laura Barrón, Fernando Carabajal, Claudia Fernández, Magali Lara, Boris Viskin, Atelier Morales (París) y Juan Pablo Ballester (Barcelona), entre muchos otros.

El propósito, explica el curador de la muestra, Frederick Janka, es mostrar una amplia diversidad de interpretaciones acerca del paisaje a través de pintura, escultura, video, instalación, dibujo y fotografía.

"*Wunderkammer* es una palabra alemana que significa 'Sala de milagros'. Esta es la idea fundamental del coleccionismo en el mundo, es la base de todos los museos, galerías y coleccionistas privados. Así que quisimos trabajar con esta idea para celebrar los 15 años de la galería, que a final de cuentas también es un coleccionista con un gusto por artistas diversos".

Como lo hacen las instituciones oficiales, la galería Nina Menocal negoció el préstamo de varias obras con galerías internacionales como Brito Cimo (Sao



■ **FREDERICK JANKA** El curador de la muestra, en los interiores del espacio intervenido, explica que se muestra una amplia diversidad de interpretaciones

Paulo), ARA Galería de Arte (Lisboa), Art: Concept (París), Elga Wimmer (Nueva York), Ambrosino Gallery (Miami), Arndt & Partner (Berlín) y La Estación de Arte, de Chihuahua, México.

"Esta labor de negociación nos permite mostrar el trabajo de otros artistas al mismo tiempo que establece lazos para que los artistas mexicanos también sean exhibidos en galerías de otros países", explica el curador.

Cada artista refleja su concepción y experiencia sobre la idea de paisaje. Raymundo Sesma, por ejemplo, hace una instalación que recorre el edificio de la galería a través de hilos rojos que trazan perspectivas en el espacio interior y exterior. Otros, como Jennifer Vanderpool y Jane Callister, de Los Ángeles, optaron por hacer de la planta alta de la galería un paisaje árido, una instalación con grava y arena de la que emergen coloridas



■ **SALA DE MILAGROS** Es el nombre en español de la exposición

figuras abstractas y pantallas que proyectan en video otros paisajes.

Wunderkammer II: paisajes será inaugurada hoy, a las 19 horas, y permanecerá en exhibición hasta el 13 de agosto, en la galería Nina Menocal, en Zacatecas 93, Roma.